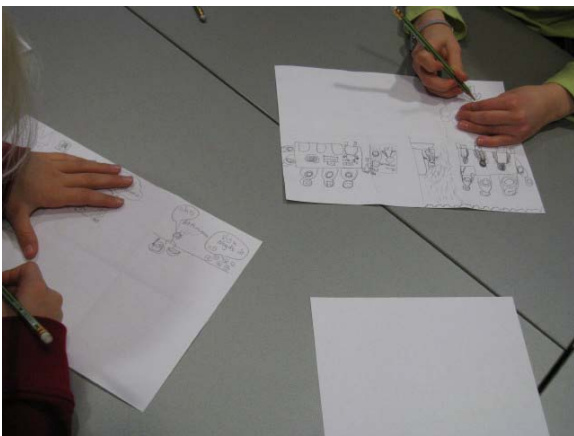


## På eftis med Berättarverkstad

Under oktober och november 2010 tog jag tjänstledigt från mitt biblioteksarbete för att genomföra ett Berättarverkstadsprojekt riktat till lågstadiel elever i huvudstadsregionen. För detta hade jag erhållit understöd som möjliggjorde marknadsföring och genomförande av hela tilltaget. Jag hade ett upplägg där jag höll verkstäderna regelbundet i lämpliga utrymmen på olika bibliotek i samarbete med kolleger och sålunda i närheten av de skolor därifrån klasser deltog. Det kunde likaväl vara Richardsgatans eller Tölö bibliotek som Nifins bibliotek eller Sello eller Entresse.

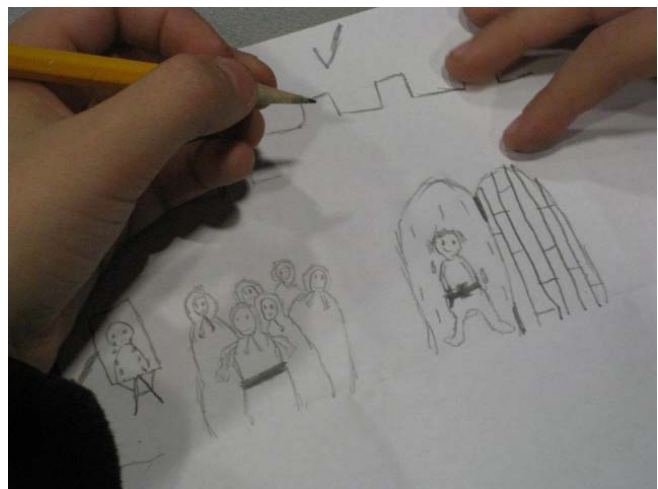


Berättarverkstäderna kostade självfallet ingenting för skolorna och jag höll ett trettiootal grupper på inalles femhundrafemtio elever och ett tjugotal vuxna.

Därutöver blev jag engagerad av **Sydkustens landskapsförbund rf** att hålla berättarverkstäder för nio **eftisar i huvudstadsregionen**. Dessa besök finansierades med hjälp av medel från Centralkommissionen för konst. Jag visste,

eftersom jag lett ett eftis en tid i Kronohagen, att ett eftis är elevernas egen tid, en återhämtningsoas efter skolan, en frizon och en lekplats. Jag visste också att eftisar är platser där skapande program är välkomna. Jag laddade upp för en behaglig stund tillsammans med eleverna med plats för improvisationer.

Berättarverkstad innebär en gemensam stund kring en berättelse, saga, myt som jag berättar utan bok. Verkstaden består av att eleverna får ett vitt papper och en blyertspenna. Sedan vi vikt pappret i sex delar får var och en rita ner bilder ur huvudet i de sex fälten – också fortsätta på papprets andra sida. Efter ett idogt eget arbete har något fastnat på pappret som är en "story". Med stöd av sitt papper med de nedritade bilderna i ett slags serieteckningsteknik får eleverna i tur och ordning berätta sin story!

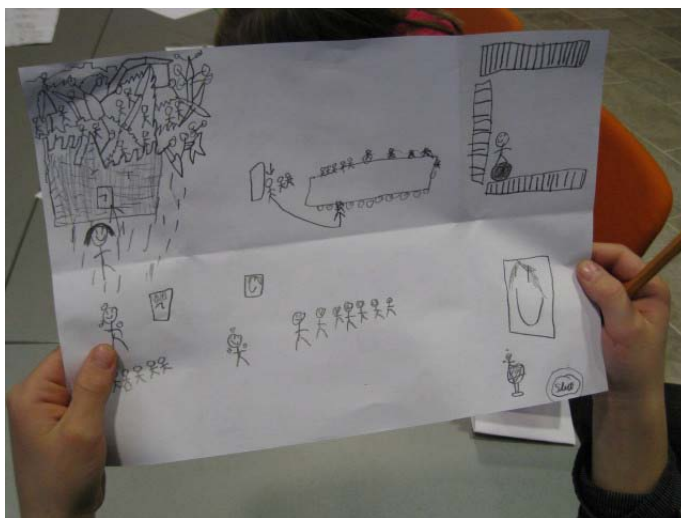


I alla eftisar togs jag välkomnande emot. Det ordnades snabbt en berättarstol med lyssnarna på golvet i kring och en skild verkstadsplats vid bord. Eleverna tog beredvilligt emot sagan, ofta trollbundna och gick sen till arbetet med den egna upplevelsen som drivkraft.

Allra sist plockade jag fram den boken ur vilken jag hämtat berättelse. Eleverna var ivriga att lyssna! Och att se hur en riktig författare återberättat och en riktig illustratör återgett den gamla historien!

Jag besökte Vendlaeftis, Klövskog, (20 elever) Tennis-eftis, Esbo, (46 elever), Rödsdags eftis, Esbo, (14 elever), Nordsjö eftis, Hfrs( 38 elever), Bobäck, Kyrkslätt (20 elever), Kronohagen, Hfrs (25 elever), Cygnaeus eftis, Hfrs, (24 elever), Minerva eftis , Hfrs, (21 elever) och Midgårs eftis, Vanda, (24 elever).

Allt som allt 232 elever och 20 vuxna på 9 eftisar!



**Camilla Cedercreutz-Bäck**

storyteller/ bibliotekarie

se [www.berattarverkstad.org](http://www.berattarverkstad.org)